











كتاب

لطائف الاقوال

( في مضحك النوادر والازجال )

وهو يحتوي على جملة نوادر آدبيه وحمل زجل مضحك

لجامعة وملتم طبعه

عباس افندي علي الخصوصي

حقوق الطبع محفوظة للملتم

## ( الفصل المضحك )

\* فكشف الستارة عن هيئة ديوان دردورمه . وبه البخيل جالس على كرسي بسطورمه .  
البخيل يبدأ يقول

( لحن )

أنا الأسد البخيل ومن دعاني      لكل وليمة تحماسه ناني  
أنا ألقى الكلاب الروم جميعا      وأغنام الصيد كذا الفران  
وان أقبل شراب المش محوى      أقابله بعزى لو أناني  
أنا الذي ذبح الكلاب لهيتي      وكبش العيد فزع اذيراني

كر كور يقول

يا بخيلا ذكره في الجوع شاع      الحرامى قد سرق منا المتاع  
والمشنه خدما مليانه نيت      وهى بارحه يا بخيل فى الانساع  
حالة الطبيع ملانه ماء ذلال      والقل بنور ملانه محشى عال  
قد أخذهم يا بخيل تم السؤال      عن مشنة عيشنا اذا الارتفاع

( البخيل يقول ) لاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وكيف ذلك يا عبد الله

( كر كور ) حينما كنا نأمن فى البستان • اذ دخل علينا الص نعان • وهو مقلد بحسن  
ايثر • وهمته تفوق ارمه اوجود عنتر

( البخيل ) ولما دخل واستقر فى المكان

كر كور - اخذ ما ذكرته لك يا عديم الشأن والآن ارجو من حاكم العقاريت احضار المشنة  
وما فيها من النبى

( لحن )

لان الجوع فى كبدى تحكم      وصبرى قد فنى والعقل اظلم  
اغتنى من لبيب الجوع وارحم      فأت بخيلنا بالجوع اعلم

( البخيل يقول للجندى )

غليكم الان باحضار صديقى عبد العال لاسأله عن ذلك اللص المختال

( الجندى ) امرك يا زاعط العيال ( ويندوبوا )

البخيل المدعى

وانت ما هو اسمك بدستور

كر كور - اسمي كر كور

البخيل لذاته

يلزمه الآن ان يندل كل الجهد في البحث على ملعون الآباء والجدد خصوصا لاجل هذا  
المدعى المسكين • الذي اصبح من جوعه في بكاء وانين

(الجند تحضر بصديقه وتقول لحن) طبقا لامر اناك المسمى عبد المال مزيل الهم هيا  
قاسمه لكي ينيك عن اللص الخوان حرامى الطور والساط الضانى واى حرامى اى  
(صديقه) انه فى السرقة اعظم رجلا وله قلب يشبه جبل وقليل ان فتنا يا اخى  
(ويجلس بجانبه)

(البخيل) وكيف ذلك يا بو عرام (صديقه) انى كنت جالس فى صندوق الايتام الساعة  
١٨ صاغ بعد نصف الليل نهارا وما شعر الا وقد دخل على لص عنيد وسرق ما عندى من  
المتع واخذ ايضا مداسى ابوتتنه وذلك عن قريب من منذ الف سنة  
(البخيل) يا المعجب المعجب حقيقى انه لص نصاب ائتونى بالمخبر عمار  
الجندى - امرك يا قليل الاعتبار  
البخيل لذاته

حيث انى فارس تحرير • ومطلع الدلو الكبير من البير • فلا افكر الا فى كثير ولا قليل  
لا سيما وانى لكل رجل موصوف • ويهب شعاعى كل كبش معلوف • كيف لاه والشبعان  
عندى صار جعان • والصالح عندى صار يشرب الخمر كل صباح  
لحن

وانى حين اقبض ضلع محشى امزقه بعزى فى الصوانى

وان يهوى الذباب عليه عمدا اقا به سريعا باليمانى

الجندى - قد احضرنا المخبر عمار كما امرنا يا ذا الفشار

البخيل - اعلم ايها المخبر الشهير انى مادعوتك الا لامر يسير وهو اخضار اللص الخوان

بالسارق لصديقي واكثر البلدان هل يمكنك احضار مام لا  
 المخبر - كيف لا واحضاره واجب على انا الاحول عنده لو كويت بالثناج كي  
 البخيل - اذهب أيها الجندى بلا مهل واحضر الجواد الي على عجل  
 الجندى - امرك مطاع يا سيد الانطاع ( المخبر بعد ذهاب الجندى ) لا بد من حضوره  
 لك أيها العنيل وذلك ان شاء الله بعد عمر طويل  
 البخيل - اذا كان حضوره في الامكان \* فاذهب في امان  
 المخبر - السمع والطاعة \* ياسا كن البلاء  
 الجندى - تضعكون عند ذهابه حيث لا يمكنه حضوره  
 البخيل الجندى - كيف تضعك امام حضرتي \* وماهايون سطوتي \* فو حق من اكل  
 الجبال \* وولد الهريسه من البغال \* لا يخر بكم بالبيوت \* وا كسر عليكم العنكبوت \*  
 ولكن اذهبوا الآن سرعين بلا مخرعه \* انما ارجوكم لدا بعد المنفعة  
 جندى - كفك الله اكل الحلويات \* وملا جيوبك من جميع المغلضات \* في الحياة  
 وبعد الممات

جندى آخر - الهى ان يمشك عيشة البط \* ويمينك تحت بجور الزلط  
 البخيل يقول للجندى - تقبل الله دعوائكم البهيه \* وغسل ييوتكم وأطيانكم في السلطنيه  
 وجعلكم شيوخا على جميع مشايخ المهليه  
 الجميع يقولوا - ياربنا استجب منا دعانا \* سهل لنا مسعانا \* امان امان امان \* واسبل  
 لنا ياربنا سترنا سلبا داءا ممدى الازمان

تم الفصل المضحك وهو فصل البخيل شيخ الجماعين آمين

﴿ فزوره موزه ﴾

يا قارئين الهجاء مع حروف الاقلام      هاتوا لنا حرقا توه به الاقلام  
 ثمانية وأربعة من شروط الاحكام      شيل ثلاثين بفضل يا شاطر كام      جوابه  
 روح يا غبي لا رميك في قهر      واخلي دموعك تجري مثل النهر

ثابته واربعه دأيرين في الدهر      شيل ثلاثين يفضل ١١ شهر  
 هاتوا من الرز بحليب صهونا      وشوا عليه سكرام طحونا      لازمه  
 انا المعنى بالسكباب المشوى      والبطن منى كم عليه تدوى  
 وفي الخلاوة عبادتي كالبدري      بالخلو دوما لم يزل يحنونا      دور  
 من لي برز جيد بلورى      كقبة قد كلت بالنور  
 والاعم في اعلاء متلي دورى      شة صب قد غدا مخزونا      دور  
 خاروقا المحشى ما ابهاه      حياه ربي اذ بدا حياه  
 كالرمح كفى مزقت احشاء      فخر ماني جوفه مخزونا      دور  
 يا كفته دقت بجرن الصخرى      قد نضجت بالشوى فوق البجر  
 والذهن مثل النهر منها يجرى      \* لله تفنح يفنح المغبونا      دور  
 قطائنا جت مساء تجلى      من بعد ما بالسمن راحت تقلا  
 والحين منها كاد يجرى سيلا      لو لم يكن في قطره محسونا  
 ﴿ اسئلة واجوبتها ﴾

س من ابن تولد البراغيث

ج البراغيث تولد من دود القند المزروع مع البطاطيس في خايه واحده

س ومن أى شيء يتولد هذا لدود وبأى شكل هو

ج يتولد من العنب الخالص الذى يوجد في بلاد أم الفلافل وهو على شكل قارس راكب

نعمه ويبدى مروحته حديد يطاد بها السمك من الهواء وقا آخراته عنريت انقلبته

صورته على شكل بضاوى من آخر موده وجدت حينما كانوا يستخرجون الحمص من

الفحم الكوك الايض أو البنية الفاتح والله اعلم

س ماهو الحمار

ج الحمار هو عبارة عن شخص ذوا اثنين وثلاثين رأسا استمر في أكل الفول سنه أو أكثر

فمستمر الى حمار ناطق يضرب على البيانو بحوافره الخفاني وبأكل سمك نى من ترعة أبو

جانبوا والنسيخ المسبغ بعسل نحل أو القهوة أم تنه

س ما هو البطيخ

ج البطيخ هو عبارة عن جلة صيفي فسدت في أو ان الشتا ومن خوفها من مجور الطريفة  
اخضرت والعباذ بالله

س ما هو البع

ج البع هو عبارة عن جدي حار ونى يطلع للانسان بين الجلد والعظم وليس له دواء  
سوى خمسة وثلاثون آفة من زيت الخشب الحجري واثني عشر جرام من طرطرات البلاء  
الازرق او من شرابات فانيلان خرافات عكرت شرايت دريس مع زيت غيظ مر كوب  
شيخ حاركم

س ما هو الباج الابرعي

ج الباج الابرعي هو في الاصل بربري كان تاييم على الارض فداسه طور زرعته في الارض  
طلع نخلة في جهة ابريم حاضت وباضت تخلف منها كله هذه البلاوي واما منفعتة فهو ينفع  
لانجذاب المنع ومن اكل منه كل يوم الف بلعه على الربيق تحولت صورته الى معزوه ومن  
كره هذا الاسم يتوله بلع بلع ابع اثنى وتسعون مره وكان حاصل له ارق تام بحرب صحيح  
س من اين يتولد السمك وما منافعه

ج السمك يتولد من الخشب الذي يكون شق بلاده ويطلع على هيئة خنفسة زعفراني  
مشتله بلعاف قطيفه ولا يسه برقع بنصف نعل ومنعزله بخمستاشر حصان مسكون  
ومنافعه انه مضغف للمضم ويهيج للسعال ويزيد في انتفاخ المناخير وخواصه انه من حمله  
في جيبه مقدار ثلاث وقات امن الجوع والله اعلم

س ما هو الفيل أبو زلومه

ج الفيل أبو زلومه أصله طردسك سنطرقيش كانوا يعماءه الجماعة الفز كرا يبيع للمحتسب  
ولما يكون مدرك جدي على وش جواز بلع النملة ع السمل الفارسي في وسعاية شق العرسه  
أوفي حلاذون القلمه وهذا القول كذب خالص

من ماهوالبیض

يج البیض هو الكنكوت القاوشمه یبلغ اثنين صعايده سد بلده أو القربصه التي جوزة  
لكبری سنة واحد قبل المیلاد فولدت منه سبع بلاوی حشیش أخضر وفي قاموس ابن حلق  
حوش أنه هو ابليس الذي خطف من شهر توت قرشین صاغ راح جاب بهم جوزین باع  
لامراته تطبخهم حلاوة سدا الحنك وأدى الحسبه كلها

نوادير

كان بعضهم مشغفا بحب فتاة وكان یتردد كثير الى منزلها فيیتما كان يوما جالسا بالقرب بتقرس  
بجمالها وكانت تلك اليوم عابسة الوجه مطرقه برأسها فی الارض تتفكر فقال لها امدا عبا  
ألا تبیین أفكارك بدرهم فأجابت علی الفور لا نساوی هذه القیمه فقال لها لماذا فقالت  
لاني افكرت بك

جواب مقنع

قیل لمجنون عدلها المجانین • فقال ان هذا شرح یعطول بی • ولكن أعد العقلاء

مداین ومدیون

رجل كان مدیون لآخر ولم يدفع دینه رغما عن تكرار طلب المداین فیوما توجه المداین  
الى المدیون فی البيت فوجده علی الغدا وكان من ضمن الاكل فرخه وومی فقال المداین  
لصاحب البيت می تقوم بسداد المبالغ فقال المدیون یا حیبي ما عندي ولا خسه لاني فی هذین  
الیومین خسرت جدا وما عندي شیء لجاوبه المطالب وهل الذي ما عنده شیء یا اكل فراخ  
برومی علی الاكل ففی الحال ودعیه المديرن وقال له أعمل ایه یا أخى اذا كان معنديش شیء  
أو كلها فالتمت لكونی أذبحها

عجوز ومرض

أخذ الناس كان مریضا فی بیت صاحب له وكانت ست صاحب البيت عجوزا من العمر أكثر  
عن ثمانین سنة حتى قل سمعها ولم تسمع الا بصعوبة فكانت تدخل یومیا عند المریض وتساله  
عن وضعته والمعلوم ان المریض سریع التضايق حتى من التذیم الطریف فدخلت ذلك المعجوز  
یوما علی العلیل حسب عادتها وكان أمامه صحن شوربه فسأله ازیک التهادده قال لها بانزع  
فقلت ان شاء الله • ثم قالت له بیأكل ایه • قال سم الموت • قالت له بالهنا ثم رجعت سأله

حين حبيبك بجوابها عزرائيل قالت له خليك عليه يا بني ايده طايبه فزعم الشاب وقال  
غبتوني يا مسلمين الموت ولا بنت الكتاب العجوزه دي اه نادره

ركب أحد خوجات الرياضه مركب بحريه فقال للمراكبي هل تعرف علم الرياضه فقال له  
وماء علم الرياضه قال له الخوجه ان العلم يشتمل على فنون منها الفلاحة والزراعه والجنرافيه  
والملك والحساب وخلافه فقال له المراكبي لا أعرف فقال له الخوجه نصف عمرك راح  
شويه وهم في الكلام والمركب غرقت من البحر وكانت رايحه تفرق قالوا كي قال للخوجه  
هل تعرف علم العموم فقال له الخوجه لا قالوا كي قال له عمرك كله راح فكان جواب المراكبي  
أحسن من جواب الخوجه اه نادره

كان ولد عيان وقعد شهرين مريض فزعل أبوه وقام جاب واحدا مفلس فقالت له أم الولد انت  
ياراجل عقلت جرا اياه بتحضير المفلس ولولد طيب فقال ام ابلاش خوته على بال مائة ماله  
تكون روحه طلعت نادره

كانوا اثنين اشتركا واشتروا عبدا وبعد يوم العيد زعل واحده منهم وكان مسكه ضربه أم  
شريكه زعل وقال له انت بتضربه ليه أم قل له وانت مالك يا أخى أنا بتضرب نابي  
نادره - كان فيه واحد فلاح والفلاح ده مختلف بتنين يحب واحده ويكره واحده ومسمى  
اللى يكرهها داهيه واللى يحبها عين أبوها فقرو يوم قعد يأكل ونده للى يحبها وقال يا بنت يا عين  
أبوها قتلت له زوجته عين أبوها خرجت فقل يا بنت يا داهيه فقالت له اهي جيا لك من فوق  
فقال لزوجته تعالى كلى اتي فقل له انتك يمشي كل انت نادره

كان واحد اسمه خيبه وعمك خيبه ده كان عنده عجله وحمار قامت العجله عيت قام خاف  
لا تموت في الليل راح نام جنبها في الزريبه وكانت الزريبه ضامه قام غفل صاحبنا شويه وعنها  
الحمار راح متمرغ قام عمك خيبه من النوم صاحب السكينه وجهه للحمار ودبحه وقال  
الحمد لله اللى لحقها قبل ماتت ورقد للصبح بيبيعها للجزار ولما طاع النهار قام من النوم  
وجد العجله ميتة والحمار مدبوح

نادره - قيل أن بعض البغلاء ذبح ديكاً فقال لبيده اطنبخ لي هذا الديك مسلوقاً فان طبخته

جيدا عتقتك فطبخه فأكل المرق وخلي الديك ولم يعتق العبد ثم قال للعبد اطبخ لي على هذا الديك أرزا فان طبخته جيدا عتقتك فطبخه فأكل الارز وخلي الديك ولم يعتق العبد ثم قال للعبد اطبخ لي على هذا الديك هريسة فان طبختها جيدا عتقتك فطبخه فأكل الهريسة ولم يأكل الديك وما زال يقول للعبد اطبخ لي اطبخ لي حتى اعمى العبد فقال له العبد يا مولاي أنا لا أريد أن تعتقني ولكن أريد أن تعتق الديك اه (نادره)

كان واحد حشاش شاف نفسه ان العيار ثقل عليه فما كان منه الا راح واخذ نفسه وتمره ماشى لحمد الله منف وراح نايم على التتوار بتاعه قال فقير ماشى بمر فشاف ده نايم فقال له انت هو نايم كده ليه فقال له وانت مالك هو انتوا محرجير على اللرينام على التتوار قال فقير قال له بقول لك قوم احسن اوديك التمر فالحشاش قال للفقير انت مش تعرف ان الدنيا دي دايرة قال له أبوه قال له اهو وأنا منتظر بتي لما يهون على شان اخش فيه نادره

دعت امرأة معروفة كثرة الكلام طيبا ليعالجها فلما انظرها قال يلزم أن تأخذني واحد لجسمك وتلازمي الفراش فقال له كيف لم تفهمي جيدا أيها الطبيب فارجو أن تنظر لساني لتعرف مرضي (ومدر لساني) فأجابها لسانك أيضا يحتاج للراحة اه

نادره - سأل احد الثقلاء احدى السيدات ما الفرق بين الامراء والامراء أجابت لا أعلم قال ان المرأة تفكر وهي صامتة وأما الامرأة فانه تسكلم بدون أن تفكر فقالت له ولكن قل انت لي ما الفرق بين المرأة والرجل • اجابها لا ادري قلت له ان المرأة صقيله ورقيقه وأما الرجل فتخشى اه نادره

ذهب اخدهم لهند منجم اوقات البخت فطلب منه عشرة دراهم ليقول له على يخته وبعد ان قبض المبلغ قال له انت عندك هم عائلي وغيره سرور من احوالك البيتية اجابه ما تزوجت ابدا قال له المنجم قد سافرت كثيرا ولقيت مخاطر جم اجابه لم اسافر قط من بلدي قال له ان احد اصحابك خان عمود الصداقه اجابه لا اشكو من احد قال له المنجم يظهر ان يخطبك في يدك فهات يدك فلما تأمل في كفه قال له بأنك خسرت مرة مالا كثيرا اجابه

الآن قد خسرت العشرة دراهم التي اخذتها مني اه  
 نادرة - سألت سيدة بارعة في الجمال احد الشبان • ما هو الفرق بيني وبين الساعة  
 اجابها قورا ان الساعة يا سيدتي تذكري بالوقت وامانت قتلينا عنه اه  
 تهنية بليد - تزوج أحدهم وبعد الاحتفال تقدم احد المدعوين مهنه لامرؤسه بقوله  
 مبارك وان شاء الله يعاد عليك سرار عديده اه

نادره - كان واحد حشاش عامل عزومه لجماعه اصحابه قام راج اشترى جوزين  
 حمام وديهم على شوية سرقه وبعد ما استوى غطا الحله ودقها في الخل في شوية رمل وعلها  
 بجهة طوبه وقتها ورتنه ناشى راج بحبيب اصحابه بالجوزة لاجل ما ينصبوا الحانه هناك اتارى  
 واحد بن حنت من اصحاب الفن واخذ باله منه وما صدق انه فات الحله وراج بحبيب اصحابه  
 بالجوزة ودار راج نازل عليها ايده وسنانه لخدمه شطب عليها وشرب المرقه وحط بدال  
 دول ودول جوزين حمام صاحيين وقفل الحله وردم عليها زى ما كانت ووقف يتفرج من  
 بعيد يشوف حاي يحصل ايه وشويتين راج الحشاش بخار بجوزته واصحابه لما جده لحد الحله وقعد  
 جنبها وفضل ينش عليهم الما طلمها من تحت الرمل ويكشف الحله وكاتوا الجوزين الحمام  
 طاروا من الحله قام صاحبنا الحشاش بص كده للسما وقال طيب عرفنا انك تحبي الموتى والمرقه  
 راحت فبن يا صبره اه

نادرة - كان واحد حشاش راج يحج قلما دخل يزور جوا الحرم قعد يعيط فجاء  
 واحد حشاش تانى وقال له مالك يا حج بتعيط كده ليه هو راج منك حاجه والا العرب  
 نهبو مالك والاحد من الجماعة الاى معاك مات فصاحبنا الاى يعيط قال له لا يخويا دانا على  
 ذنوب كثير قوى وخايف ربنا ما يغفر ليش • فصاحبنا التانى مسك له دقنه كده وقال له آدى  
 دقنى ان غفر لك

نادره - كان احدا مرء مصر جالساً في قمره في يوم عيد وحوله الكبراء والشعراء  
 واذا قد زلزلت الارض زلزالها فارنحت جوانب القصر وسقط بعض شرافته فبعد ان هدأ  
 روعه خاطب الشعراء بقوله من منكم يقول شعرا يتضمن هذه الحاده فقال احدهم

يا حاكم الفضل ان الحق متضح لدى الانام ايا ابن السادة النجباء  
مازلت مصر من كيد ألم بها لكنها رقصت من عذلكم طربا  
( المنعوس منعوس ولو علقوا على باب بيته فنوس )

كان واحد يقول كلام او نسخ من كنه ما فيش قام الثاني عامل نفسه نصيح وقاله  
تحميش راسك فأجابه الاول كلمتين مزين تطلع ادرا سلكه وفرد زبال لما يكتم انكاسك  
هو ضربه تهدا ساسك

### ✽ زجل ابن حنت ✽

أعرض لمن ياناس حالي	واشكي لمن غدر الايام
ما حد في الدنيا خالي	وكل غلبه ولها أحكام
وكل شيء اسمه ونصيب	من الازل حكمت سيدك
والله انك بوشى بقاء	والشيء بايد لا يسدك
خلى اعتمادك على مولاك	واشكره برده يزيديك
واصبر يا سيدي واتاني	واقصد كريم واحد لا ينام
ما حد في الدنيا خالي	وكل غلبه ولها أحكام
شوف بعينك واتأمل	وخلى بالك ويابا
وانظري من كان لاشيء	بقتلو ساعه ودلايه
وابن البلد ضايع قدره	لمسا بقى للبين خدام
ما حد في الدنيا خالي	• • • • •

### ✽ الماويل الجداد في الضحك ع الولاد ✽

غسلت شال الحزام ولبسته بعد العصر وكان كلامي مع غزال بعد العصر  
وجهت لي مركوب من عند سوق العصر رجعت راكب وفوق الحمار راكب  
وقلت مالي نظير في وقتنا والعصر  
سمعت واحد يقول يا ست ذهبيه هاتي البشاره جنياهات طال ذهبيه

يوسف وكامله هنيهة في قلب دهبه فقلت يا واد وان صحت الاحلام

لا عمل وليمه وأجيب لي جبه دهبه

تزلت مركب حبال العز دلوها لكن على طرق الخيرات دلوها

تشبه عروس في منعتها وجلوها لكن صدق من يقول السر في السكان

فيها كرام زحزحوا النعمه وجلوها

الطيفه - حكى أن ندين أحدهما لطيف والآخر كثيف ولكل منهما حبه في ظهره

والآخر من وراء ظهره فانفرد اللطيف يوما عن صاحبه واشترى له مداما وفاكهة ودخل

حماما واعتزل عن الناس في الخلوة ليستأجر ويتناول مامعه من الشراب ويقف اذا بالحائط قد

أنشق وخرج منه عفريت في صورة فيله وقال يا نسي فلما رآه لأحدب لم يخف ولم يفرح

وكلمه كلاما لطيفا بطله الانس وعزم عليه فقال العفريت والله أنت أحدب لطيف يا نسي

ما حاجتك وقال والله ان هاتين الحدبتين قد بلياني البلاء وأحرمني من الاجتماع بالناس

فان كنت تعرف شيئا يزيلها عني يكون لك الثناء الجميل فمسكها العفريت بيده فاقتلعها وجعلها

على رأس الحائط لى في الخلوة ومهد له صدره وظهر بيده فاستوى قائما على قدميه وخرج

فمرحاضا ورافرا صاحبه مقدما فبأله ما سبب ذلك فأخبره الخبر فذهب الكثيف الى الحمام

وتعمل كصاحبه فخرج العفريت فرآه ليس كصاحبه بالامس فأخذ الحدبتين اللتين للرجل

اللطيف وأوضعهما في جيب الكثيف فخرج وله أربع حدبات فثبل في ذلك فقال ان الاولين

من الملك العلام والآخريين اشتريتهما من الحمام

﴿ مواويل زغاليل موال في جميل كتاب ﴾

جسمي صبيح في نحوه يشبه الاوراق حق دوا يا قفل بيت الطيب والراق

بحر الوداد يا قمر زى المداد اوراق زاد الالم يا فريد من حظ عزالك

دمعي صبيح حبر يكتب به على اوراق في الساعة

لي في غرام الى احبه كل يوم دقة في ظرف ساعه يدور الظرف بالدقة

يا لى بتركن وتمجر خفف الدقة لحسن فؤادي اشتريته من بلاد برة

وان آخر الوقت مر مخابت الدق  
 الليل طويل من قمه لاجل تفصيله  
 نبت على الجسم محبوبى تقاصيله  
 والى هواء الفؤاد من أجل تفصيله  
 وشكشكه بالابرايك بقاصيله  
 وكنته فى المحبه بألف شله خيط  
 فى نجاد

من كثر هجرى فؤادى يا جميل انشق  
 مين شار عليك بالصدود يا بدر قول الحق  
 ياك عندولى يكون الوجه وظهر الحق  
 ويسمره من عيون لاجل ما يعنى  
 لا يعرف الباب ولا الشباك خلاف الدق  
 فى حداد

يتى وبين العذول فى الهوى سين دال  
 والقلب دايب وكان قبل الهوى سين دال  
 ينفع مذولى وطار من نفخته أقوال  
 أسود من النعم واحى من ذبول الحرب  
 الله يسبح عقول الوائى والمذال  
 فى النعوى

يا مهجى من فعالك بت أنا فى حال  
 والهيم ساكن فى قلبى ودفعه حال  
 ياللى جمعت أسامى الحسن والافعال  
 ما كنت فى مبدأ حى أسير أمرى  
 وكنت ماضى ولك فى محبتى أحوال  
 فى البوطه

يا رأى بلوتى فى الحب عالطيطاب  
 وقلبي قاير عياده والمقدس طاب  
 صبحت دايج وكان مجلس حبيبى طاب  
 ما كنت رابق وبجر الود حتمفيه  
 وكنت قاعد على برشك بتلاب طاب  
 فى ورق الكتشيتيه

دمعى على الخلد شاهد لى واثنائى  
 ولى ورق حجى ظهر واثنائى  
 فرق على كل واحد مهجى ولعائى  
 وطلعت بعد التعب يامسلمين باطه

أشكى لرجل عشق يرتى لحالاتى  
 موال

يا حلوى ياللى متاخيرك حجر دستور  
 ياللى الوسنج من هدومك يقرف الباجور  
 ياللى تروح لاسكبيجى ينتشك ساتور  
 ولما يشوقك يحط العظم فى جيوبك  
 ويقول أهلا وسهلا كاتبة المطيور

ادره - بلى رجل بمصائب شق فطلب من الله أن يحتم له بخير فلم يمضى قليل حتى بلى بوجع

في عينيه حتى أفضى إلى العصى فأشبه يقول

سألت الله أن يحتم لي بخير فعمل لي ولكن في عيوني

تأدوه - مات نجوسي وعليه دين فقالوا الناس لا بد بع دارك وأوف الدين عن ذمة أبيك  
فأجابهم هل يدخل الجنة إذا فعلت ذلك قالوا لا فأجابهم (دعوه في النار وأز في الدار)  
تأدوه - قال الأصمعي خرجت يوما أترى وكان ذلك اليوم برد شديد فرأيت جماعة من  
العرب يصلون الظهر ويقربهم شيخ ملتف في حرام وهو يرتعد من شدة البرد وينشد  
يقول شعر

أيارب ان البرد أصبح كالخا وانت بحالي يا الهى تعلم  
فان كنت يوما في جهنم مدخلي ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

جواب لطيف

كان بعضهم مشغفًا بحب فتاة وكان يتردد كثيرا إلى منزلها فيبينما كان يوما جالسًا بالقرب منها  
يتفريس بجمالها وكانت تلك اليوم عابسة الوجه مطرقة برأسها في الأرض تتذكر فقال لها  
مداعبا ألا تبين أفكارك بذرهم فأجابت على الفور لانسأى هذه القيمة - فقال لها الماذا  
فقلت له (لاني افكرت بك)

جواب مقنع

قيل لاجنون عدلنا المجانين فقال ان هذا شرح يطول بي ولكن اعدا قلاء

تأدوه - كان رجل مديون لآخر ولم يدفع له الدين رغمًا عن تكرار طلب المدين فيوم من  
الايام توجه المدين إلى المديون في البيت فوجد على الغذاء وكان من ضمن الاكل فرخه رومي  
فقال المدين للمديون متى تقوم بشداد المباع فقال له المديون يا حبيبي ما عندي ولا خمسة لاني  
في هذين اليومين خسرت جدا وما عندي شيء فأجابه المطالب وهل الذي لم يكن عنده  
ولا خمسة يا كل فرخ رومي في الحال رد عليه المديون وقال له أعمل ايه (اذا كان معنديش  
شيء أو كلها فالتمت لكوني أدبها)

عجوز ومريض

كان أحد الناس مريضًا في بيت صاحبه وكان ست صاحبه عجوز لها من العمر أكثر من ثمانين

سنة حتى قل سمعها ولم تسمع الا بصوتية فكانت تدخل يومياً عند المريض وتسأله عن صحته  
والمعلوم ان المريض يضيق حتى من النديم الظريف فدخلت ذلك يوماً الى العليل حسب  
عادتها وكان امامه صحن شوربه يا كل منه فسأله اريك انهم اوردوا قل لها بتأزع فقالت ان شاء الله  
ثم قالت له بتأ كل ايه قال سم الموت قالت له بالنائم رجعت سألتك بين حيك لك جوابها نرائيل  
قال له خليك عليه ياتي ابد طايله نزعق الغاب وقال غيثوني يا مساحين ( الموت ولا بنت  
الكباب دي )

تأدبه - كانوا ثلاث اصحاب انضافوا عند واحد ظريف فبعد العشاء قاموا الى العمل والنوم  
قرأوا كل شيء عنهم ولقوا ثلاثة طشوت وثلاث أبارق وثلاث فوط ومشطاً واحداً فلما  
أصبح الصباح قال أحدهم لصاحب البيت ان كل شيء في غاية الترتيب الا المشط واحد واحنا  
ثلاثة فقال له صاحب البيت معاهشي يا أخى ( بيرج واديله )

تأدبه - ركب أحد خوجات الرياضة مركب بحريه فقال للمراكبي تعرف في علم الرياضة  
قال له المراكبي لا أعرف في هذا العلم قال له الخوجه ان العلم يشتمل على فنون كثيرة منهم علم  
الفلك والزراعة والفلاح وخلافه قالوا كى قال لا أعرف لاني ده ولا في ده فقال له الخوجه  
نص عمرك راح وشويه وهم في الكلام والهوى قوى على المركب وكانت غرفت مياه من  
البحر وكانت رايح تغرق قالوا كى قال الخوجه هل لك معرفة في علم العوم قال له لا أعرف  
قالوا كى قال له ( عمرك كله راح ) فكان جواب المراكبي أقوى من جواب الخوجه

تأدبه - كان ولد عيان وقعد شهرين مريض فزعله أبوه وقام جاب له الخنوتى فقامت مرات  
الرأجل زعلت وياه وقالت له ياراجل انت مجنون والاجر لعقلك ايه بتعضر للواد الخنوتى  
والكفن وهو طيب فقال لها بلاش خوته على بال ما يغسله تكون روحه طلعت

تأدبه - كانوا ثنين اشتروا عبد شره فيوم من الايام واحد منهم مسك العبد ضربه قام شريكه  
زعله قوى وقال له يه يافلان بتضرب البعد موش حرام عليك قام صاحبنا اللي ضرب العبد قال  
( وانت مالك يا أخى أنا بضرب نابي )

تأدبه - كان واحد فلاح والفلاح ده مختلف بنين واحد يحبه او الثانيه يكرها وسمى اللي

يحبها عين أبوها والى بكر هاداهيه في يوم من ذات الايام قمديا كل ونده اللى يحبها وقال يا بنت  
يا عين أبوها قامت مرانه قالت له عين أبوها خرجت قال يا بنت يا داهيه قالت له أدي جايه لك  
من فوق فقال لزوجه ته الي كلتي انت فقال له ( كل انت ابنتك يشخ )

نادره - كان واحد فلاح اسمه خيبه وعملك خيبه كان عنده عجله وحماره قامت العجله عيت  
قام خاف لانتوت في الليل قام اح تايم جنبها في الزريه وكانت الزريه ضلمه قام صاحبنا خيبه  
عينه غفلت في النوم فالحماره اتمرغ - قام عملك خيبه مفزوع من النوم صاحب السكينه وجهه  
للحماره وراح يحها وقال الحمد لله اللى لحقها قبل ماتتوت ونام للمصبح مطشئ اللى دبح  
العجله ولما طلع النهار قام من النوم وجد العجله ميتة والحمار مدبوح

نادره - قيل ان بعض الاعداء ذبح ديكاً لالعبد بقاءه اطيع لى اديك مسلوقة فان طبعته  
طيب عتقتك فطبعه فأكل المرقه ونشأ اليك وقال للعبد ثاني مره اطيع لى على اديك رزق  
فان طبعته طيب عتقتك فطبعه ولم يمتقه وما زال يقول للعبد اطيع لى كذا وأنا عتقتك لحد  
العبد ما زعل قوى ففاز العبد لسيدته انا مش عارز تعتنى ( فالاحسن انك تعتنى اديك )

نادره - سأل أحدهم آخر ابن بلد طره فقال له في مصر جوار حوان فسأله وأى طريق  
يوصل اليها فأجابه طريق محكة الجنابات

نادره - كان جحارا كب بغلته يوم في طريق غير الطريق الى هو قاصده فقابله واحد صاحبه  
وقال له رايح فين يا جحرا فقال له أنا ماشى ( على كيف البخله )

نادره - طلع جمعا فرق المبرايخ طيب للناس ويوعظهم فقال أيها الناس اعدوا أن هوى  
بلدكم زى هوى بلدنا فقالوا له وايه للى عرفك يا جحرا فقال لهم ان النجوم للى بشوفهم في بلدنا  
بشوفهم في بلدكم فعرفت ان هوى بلدكم مثل هوى بلدنا

نادره - كان جحار اراح يشترى حمار ومعا الفلوس فقابلوا واحد صاحبه وقال له رايح فين  
يا جحرا قال اراح اشترى حمار فقال له قول ان شاء الله فقال له جمعا لمشان ايه قول ان شاء الله  
والدراهم معي والخمير في السوق فله قرب لحد السوق سرقوا منه الفلوس فرجع زعلان  
فقابله صاحبنا الى قل له قول ان شاء الله وقال له جرى ايه يا جحرا فين الحمار فأجبه راحت

الدراهم ان شاء الله

نادره - كان مره جمعا قاعد على شاطئ نهر و كانوا عشر رجالة عريان اتوا عليه وعازوا انهم  
يعدوا للبر الثاني فترق معهم جمعا انه يهديهم واحد بعد واحد وفضل يهديهم مثل ما اتفق  
معهم لحد العاشر فتعجب ومسكه ورماه في البحر ففرق فساخوا اصحابه وقالوا لجمعا  
ازاي تفرق صاحبنا يا راجل فأجابهم جمعا انهم ما يكو تش عندكم زعل اعطوني تسع دراهم  
وتعوضوا العاشر واجعلوا اني معدتوش

نادره - كان واحد مشى راج المحكمه وقال لهم ودوني المرستان فسألوه علشان ايه  
توديك المرستان قال لهم لاني مجنون فقالوا له هل عندك اثبات قال لهم امال عندي وأخذ  
بعضه وقلعه مشى راج لواحد بياع هريسه وصاريا كل بدون وعى فقال له على هالك انت  
الا بعد مجنون فقال له الحشيش ( اعمل معروف تعالى معاي واثبت )

نادره - كان واحد فاته على جماعه قاعد بن تحت شجرة فلما شا فوه حبوا انهم يضحكوا  
عليه ويسرقوا منه البلهه فقالوا له تعالى اطلع هذه الشجرة لان فيها جيز حلوجدا هات لنا  
شويه ونعطيك اجرتك فكان هو أمكر منهم فربط البلهه وقال هتوا السلم فجاوبوه وطلع  
وأخذ البلهه فقالوا له ايه أخذت البلهه معاك فقال لهم ( يمكن يحلالي السفر من فوق أسافر  
ولا اتعبكم شي ان تحرسوها لي )

نادره - كان واحد بيع در دور به الاوقات واحد فلاح وقال له اعطيني بقرش  
تقام الفلاح راح ماسك الصحن وراح واخذه على حذك واحد ولما حس بالسقوعيه بتاعها  
قال يا حفيظ وبتاسع في الزور كسليه فضحكوا عليه الناس الا الى حاضرين اه

### ﴿ باب الفوازير ﴾

كذب احبك وزهدت منك لما جت امك \* الفسيخ \* لم نفسه ونزل السوق \* العيش \*  
لم الضيوف وديج لهم خروف فرقه على الجيران والضيف جعان \* الجزار \* مسكنه من  
نحو اقيه دخلت الغليظ فيه \* الخف \* مسكنه من ايديه بخلق لي عينيه \* البرقع \*  
مرضعه ترضع اولادها به دذبهم \* الدوايه \* مركب جايه تظاظم من مكا والحجازي

قيامك صغير برش على كل وادي \* المطر \* مشمشه بتدور في طبق بنور \* عين  
 الشمس \* منديل بلا فتيل غلب الغزو والسلاطين \* النوم \* منديل في القامه يشتغلوه  
 سته سبعة والجمال في استبول والرقص يد صنع \* القطيفه \* نزل السوق روع مخروق \*  
 المفاس \* هنائي وهنيت ودخلت يته ودميته \* المركوب \* هبشي سكت له زعق على  
 شخطله \* الكلب \* واحد يجمع اخته وليس على الاثنين ذنب \* الزرار والعروة \*  
 ولدمش ولا صعلوك عنده جلد \* الفرد \* وصل لداري بعريده وعمل لي ثقل وبغديه  
 \* انهوى \* يا قاضي بلامه فيه شيء شبه العلامة معجون بلاماء مخبوز بلانار \* العسل \*  
 يامن دموعه في قلبه وعيونه فوق الراس يارابع قول للجاي ما تريض في قلبك وسواس دم  
 مش بدوى يسكن الريف داشاي بيعري الناس \* الحمام \* ياتوامه اناقين يصبحوا  
 مفارقين \* الباب والترباس \* يوم سقى ما ولدت جدي حطت لي البيض في جري تف  
 اجري والبيض يجري لا طلع كئسكوت شاي شال العار والطار والباشا بكرة يسعد من  
 يفسره \* الحمل \* قد التوه وان نزل السوق يتاوه \* الريال \* الست كشه وفي راسها  
 قشه \* الزيبه \* قد الكف ويلف الدنيا لف \* القمر \* قد الشعيرة وتلا المدينة  
 \* الشمعه \* قد الفزده وله الف عين مبعلفه \* الكستان \* قد النص وعينه بتبين  
 \* الترمس \* قد الكستان يلع البحر ولا يمان \* البلاء \* قاعده على شجرتها ولا يسه  
 قطيفتها \* البرتقانه \* قد الشبر يشيل حمل الجمل \* القيقاب \* قد المدقه فيه قطان  
 وفيه زيات وفيه سقا \* القنديل \* قد الرغيف يروح من هنال الريف \* القمر \*  
 قد البندقه وفي عينه مسوآه \* البق \* قد البيل ينسرفي منديل \* الباموسيه \* قد  
 العجل وواقف على رجله \* الباب \* قبصك هبرهبر ونحيط بسبع أبر وان ما كنتش  
 مصدق أسأل السيد عمر \* الكنافه \* قاعده على الرف وملفوفه لف البوسه بيه والعصه  
 يالف \* الراس السكر \*

منتخبات ادبية

يسود هذا الماء غير مسود ويحرمه لث فيصبع ثعلبا

وأول ما يجنو الفقير لفقره      بنوه ولم يرضوه في فقره أباه  
كان فقير القوم في الناس مذنباً      وإن لم يكن قبل ذلك أذنباً غيره  
إذا قبل من المرء لانت قناته      وهان على الأدنى فدبغ الأبعاد غيره  
والمرء يخفى إذا قلت دواحه      وليس ينفعه إن كان ذا حسب غيره  
فدبغى لأغنا اسمى قاتى      رأيت الذس شرهم الفقير  
وأهونهم وأحقهم عابهم      وإن أمسى له حسب وجير  
يباعده الأدنى وتزدوبه      حلياته ونهره للصغير  
وقد باقى الفنى له جلال      يكاد فؤاد صاحبه يطير  
قليل ديه والذنب جسم      ولكن للفنى رب غفور  
(حكاية شمعان المروك)

كان واحد ملك مخلف ثلاث أولاد ولم يكن لهم صناعة وعزم أحد المروك وكان له أولاد  
فاجتمعت هؤلاء بهؤلاء وسألوهم الثلاثة أولاداً وأولاد الملك الثانى وسألوهم عن صناعتهم  
فقالوا اتالم يكن لنا صناعة ونحن أولاد ملوك لا نحتاج إلى شيء فقالوا لهم الآخرون وبم  
طردكم أبوكم فماذا تكون الحيلة قالوا لا دلماسه وأذلك من هؤلاء لا أولاد تدبروا فى أنفسهم  
وكان لهم عادة كل يوم يشربوا من والدهم القهوه فلما أصبح الصباح لم يتوجهوا إلى أبيهم على  
حسب عادتهم فأرسل لهم بعض الخدم فقالوا له اتالم نشرب القهوه حتى يبلغنا ما نشتهي فلما  
اجتبروا الملك بذلك أحضرهم إليه وسألهم الذى تشتهوه قالوا انما نشتهي التجاره فقال  
لهم اذا كان الامر كذلك فأحدكم يسافر يبيع ويشترى والميخضري توجه اخيه ايضا وهو  
يفضل حتى يكون الفئب واحد فاتفقوا على ان أخوهم الكبير يسافر فقام سيدنا واشترى لهم  
تجارة جواهر واخذ حصان وزاد وصار يقطع الاراضى والوديان وبعد ثلاثة يام لاحت له  
مدينة فقصدها ولما قرب منها وجد مكتوباً عليها هذه البلد تسمى خان ومن دخلها يتزوج  
بنت السلطان فقصد الى وكالة وضع بها الحصان واخرج صبيح توجه الى الملك فقل له اتني  
أريد أن أتزوج فقال له الملك بمن قال بينتك فقال ان هذه البنت لم تناسبك وانا انصحك لم

تتزوج بها بكى وقال له انا قابها بكل ممنونية فقدمت له اشي وعقد العقد ولما كان وقت المساء  
 توجه الى السراية وطلع ونظر الى السراية فدهش مما رآه وتعجب غاية التعجب وقال في نفسه  
 لماذا هذا الرجل كان يريد ان يحرقني من هذه المناظر المعجبية واذا بجاريتين حسان الوجوه  
 اتوا اليه واخذت كل واحدة بيده حتى اتوا به الى مكان مزخرف واجلسوه على فرش عالي  
 وخرجوا من هذا المكان واذا بنت الملك مقبلة وهي قائمة في الحسن والجمال ومحتطاط  
 بها عشرة من الجوار الحسان ولما قربت من المكان الذي هو فيه دخلت لوحدها وانت اليه  
 ساكنة تتبختر في ثيابها فلما رآها هام البهايم العاشق الولهان وقال لها كليني يا ست النساء  
 الحسان فظرت نظرة مفضبة وقالت له بيداني بالكلام يا ابن الحرام وسفقت على ايديها واذا  
 بعبدان قد اتوا اليه واخذوه وانزاهوا الى جب عميق وكان قد توجه به الى هذا المكان  
 اعطى لاختيه خاء وقال له اذا مضى ذلك الخاتم فاعلم انه يكون نزل بي نازل ولما ضاق ذلك  
 الخاتم على اختيه تبه وتوجه الى ابيه وقال له لا بد لي من السفر واتاجر واتقال مع اختي الاكبر  
 وفاتني احنا الاثنين فقال له ابيه حتى ياتي اخيك ولما علم اخيه من ابيه عدم الرضا اخذ تجارة من  
 غير علم ابيه وفات الخاتم لاختيه الاصغر واخبره كما اخبره اخيه الكبير اذا ضاق الخاتم لا بد من  
 مشكل اكون وقعت فيه و زال سائر احتى وصل الى ذلك المدينة وقرأ الكتاب وتوجه الى  
 وكاله فظفر حصان اخيه فقال للسواب ابن صاحب هذا الحصان فقال له يا سيدي من يوم  
 ما حضر لم رأيته الآن واعطاني قبل ذهابه محبوب ولورأيت اطلبت منه الاجرة وان طال  
 الزمان لا بيع الحصان فاعطى له عشرة دنانير وقال له اوعى لهؤلاء الحصانين حيث ان الاول هو  
 ملك اخي وذهب الى الملك وتزوج بنته ودخل بها وكان من امره ما كان من امر اخيه حتى  
 تقابل الاثنين في ذلك الجب العميق فضاقت الخاتم على اخيه الاصغر وهو الثالث فتوجه الى  
 ابيه وهو متعسر على اخيه وقبل الارض بين يديه ولم يحرك شئيه فقال ما سبب بحية كبهذه  
 الصفة قال له اريد السفر فاذن ابيه له بالسفر على شرط لا يزيد عن ثلاثين يوما وبعد ذلك الميعاد  
 يحضر فرح الغلام انار الى ابيه وقام من وقته واحضر ما يحتاج اليه وركب على ظهر جواده  
 حتى كمل على الله وما زال يجد المسير حتى وصل ما وصل اليه اخيه وقرأ ما هو مكتوب على

الباب لبيبا من الالباب فلم يلتفت الى ما تضمنته الكتابة ومشى في شوارع البلد ولم يكن له على  
 فقد اخوته جادا فلاحا حتى اتفقت فوجد ذلك الوكالة الذي بها بضاعة اخوة ووجد الجواد بن  
 به واقفين فدخلا ووجد البواب فسأله هل اهؤلاء الخيل اصحاب فقال نعم ياسيدي اما الاول  
 من يوم ما حضر مارأته عيني للآن وذلك من مدة ستين يوم ثم حضر غلام اصغر منه واعطاني  
 معروفا لاجل العلف والبوابه ثم ذهب والي الآن لم انظره وهانت قد حضرت واطمكم اتم  
 الثلاثة اخوة كما نظرت فقال له الغلام حق ما تقول وان الاول كانت ثيابه كذا وكذا والثاني  
 وصفته تذاو كذا وثيابه كذا وكذا فاجين مسمع منه البواب فتحقق ان فهم صواب واعطى له  
 مفتاح مكان لاجل بيت فيه ويوضع فيه التجارة ولما ان اصبح الصبح توجه الى سوق التجارة  
 وباع واشترى وهو تفكر في امر اخوته متخيل من حيرته وباه في امره يتدبر فقال في نفسه  
 ان اخوتي لم تكن مصيبتهم الا من بنت الملك ود بما تكن ذلك البنت حباله او تكن الحن من  
 دليله المحتمل ولما اصبح الله بالصباح واضء بنوره ولاح صار يمشى في شوارع المدينة  
 احق نظر سراية الملك وما بها من الزخرفة الجميلة فدخبل الى الملك وقبلة  
 لارض بين يديه داعيا له بالصر على اعاديه فقال له الملك ما بالك ايها  
 الغلام وما لذي تربده مني يا ابن الكرام فقال له اريد بكم تشرف واكون لك خادما وانني  
 وجدت ما هو مكتوب على باب المدينة مكتوب كان لدى اعظم شيا مرغوب فباغني يا حضرة  
 الملك ما تمنى ولم تجرمني ممن يات بصباقة يتعنى فقال له الملك اني انصحك يا غلام لا تقدم  
 على هذه البنت لثلاث تلام وتعب من اجلها فلا تطمع في وصاها فتقع في شركها ولا تكن اسير  
 شهوتك فتكبر مصيبتك فقل الغلام للملك انا اقبل من نصيحتك فجازاك الله عن كل خير  
 ولكنني عالم بما انا قابل عليه فزوحني بالبنت فقال له انا نصحتك ما قبلت فاكته له يا قاضي  
 ربما هذا يحصل الماضي ولما كتبوا له فهم ذلك الشاب بالذهب فقال له الملك اوصيك  
 يا ولدي ان لا تبدأ ابني بالكلام لثلاث لا تعابك بنت الحرام وانصرف ذلك الغلام وانتظر  
 حتى جاء المساء وصلى صلاة العشاء توجه الى السراية وهو مسرور للغاية ولما ان ألقى في أعلا  
 الدرج أتله الخدم فكش من الاموال وأعطاهم وصار يمشى ويأهم حتى وصل الى القاعة

هو نظرها ما هو مقروش من الاشياء المدهشة جدا وأجلساه بصدر المكان وهو مستبشر  
 فخرجان وأوقدت لي الشموع وأتى اليه بالمائدة فأكل وشرب وبعد أن غسل يديه وإذا بأربعة  
 سجوار حسان مقبلين عليه لا بسين أفخر ما يكون من الثياب متحليين بجميع أنواع المصاغ  
 زعفر وسطهم بنت الملك فكانها الشمس وهم الكوكب مزينة بأعظم ما يكون من الجواهر  
 ووصلوها عند باب المكان فأدخلوها ورجعوا ذلك الجواهر فصارت تتعطر في مشيها  
 وتعجب بنفسها كأنها الحور العين الحسان فلم ياتفت اليها ولم يعبا بجمالها ولا بدالها  
 بكلام فخرجت من ذلك المكان الذي هو قاعد فيه وظابت نصف ساعه وحضرت ومعه  
 جوار وصارت تضحك وتلعب مع الجوار الحسان لما أراد المكان أن يهتزلماهم عليه من  
 الضحك واللعب مع جمالها المفرط وقد هالها المجدل تمايل السكران اذا كان من الخمر نشوان  
 وكل ذلك لا ياتفت اليه الغلام ولا كأن يحسب عنده شيء من الهام ومازلوا في هذه الحلة  
 مقدار ساعة وخرجوا من عنده الجميع وتركوه لوحدته ورجعت اليه بنت الملك وهي  
 لا بسه قميص من الحرير الأبيض على الجسد وصارت تشبه خطر امامه وهو لم يبدأ بكلامه لها  
 فصارت تنظر اليه وتتعجب وعلى عقله ذلك الغلام تستغرب حتى تعبت من مشيها وعلمت أنه  
 لا يميل من قربها ف راحت في جهة أخرى من المكان وتامت فيه ولما أصبح الصباح قام وليس  
 حيايه وتزل من تلك السرايه وكل الخدم متعجب من أمره للغاية قائلين له منهم كيف هذا يطلع  
 عليه النهار ولم يحصل له ادراك فتوجه الى السوق وصار يمشى في شوارع المدينة فوجد رجلا  
 حلال معه دره جيله فقال له بكام تباعها ربما يوافي ثمنها فقال له بمائتين محبوب ان هذا  
 المبالغ النسبه لها قليل وذلك خلاف الدلالة خمسين ولو غيرك لا خذ منه سبعين فأخذ الدرهم  
 يتفرج عليها وهو مستغرب من غلو الثمن قائلا لئلا ان أعظم دره تساوى ريال وما هذه  
 المبالغ الكثيره الذي تطلبها في هذه الطيرة وإذا بالدره جلست على كتفه وكلمته في ودعه قائلة  
 اشتريني وأنا أخلص لك اخوانك من الاهوال فاشترها ووضعت تحت العبايه لما جاء وقت  
 الجلوس طلع الى السريه ووضع الدرهم تحت كرسي الشمعدان ولم يكن أحد ناظره من الاعيان  
 وإذا بينت الملك أقبلت اليه وجلست بين يديه لكن لا تسكلم وعن طبعها الاول لا تتحول

واذباخدم أتواليه بالماء فأكمل وشرب وهي قاعدة ساكنة وبمعرفة من الزمان قامت  
 وأقبلت عليه بالجوار الحسن وهو قاعدة ساكنة ثم انما أقبلت ثانيا وجلس في جانب من المكان  
 وحاصل عليها خجل وبهتان واذباخدم صاحبة من تحت الشمعدان قائلة أنت يا ابن  
 السلطان أشرقتنا يا ابن السلطان قال لها برؤياك يا شمعدان الملك قال له مالك قاعدة زعلان  
 له قال وكيف أزعل وأنت تجلس لي يا شمعدان الملك قال له احكي لنا حكاية نسل بها الزعل  
 فقال له احكي أنت يا شمعدان الملك فقال له وحداقة كان عندنا رجل من الفقهاء أو لاداليا  
 ولكن ذلك الرجل أصيب بمصيبتين الأولى صعدت له نفس في صوته والثانية تقدم في السن  
 واضمحل أحواله فاهانت زوجته فأراد أن يضربها فأقبلت أمه إليه وصكته بالكم على  
 وجهه فغشى عليه فلما أفاق من غشيته قام أسفا على ما حصل له من الزمان ومشى ثيابه وخرج  
 حلقشان ينسأ هو ماشيا في القفار اذا وجد رجلا هابطا فشان فقال له الفقى السلام عليكم فقال  
 له عليك السلام فقال له ما بالك الى أين تمير فقال له اننى لم أتوجه الى بلد معينة ولكننى ماشى  
 على حسب التعريب واننى زعلان من حماة فقال له الفقى وأنا كذلك واذباثنين أيضا واحد  
 مسلم والثانى يهودى مقبلين عليهم فقال لهم الفقى الى أين تسيروا فقال له اليهودى اننى زعلان  
 من حماة والثانى قل كذلك فمشوا الأربعة واذا قد حصل فى الجوز وبه وكثر الهوا  
 وانسكبت الأمطار فدخلوا الجميع مغارة وكان الليل قد أقبل فقالوا أنا كل منا يغفر ربع الليل  
 فقاموا ثلاثة وبقي واحد لا جل أن يغفرهم ربع الليل وكان نجارا فكان معه قطعة من الخشب  
 فوقفوا ما يقطع بصحبته وهو ينجر فاشتغل عروسه من الخشب نجير أولى الألباء ولما أن  
 مضى من الليل ثلاثة ساعات أيقظ صاحبه وكان خياطا فقال له الخياط ما بالك كنت تحيط  
 هل كنت تصلح الباب فقال لا ولكننى كنت أشتغل عروسه فقال طيب ونام النجار فقصه  
 الخياط وطلع ابره من مقلته وكان معه قطعة من القماش فكساها فلما كانت الساعة السادسة من  
 الليل فابقظ اليهودى فقام اليهودى وقال للخياط انى كنت أسمع خبيطة وليبطه وشىء  
 يظا طأ فقال يا معلم النجار صنع عروسه وأنا كيتهم قال اليهودى وأنا أصيغهم فقام الخياط فقصه  
 اليهودى وولع الوابور ودور فى جيوبه فوجد قطع من فضة وقطع من ذهب فجعل لها

حاشا وما يازم من أنواع المصاغ فلما كانت التاسعة من الليل صعدا لفتى فصيح وهو يقول  
أعوذ بالله من الشيطان اوعى يهودى بقيت توضع يدك على فانك نجس ودمك ولحمك قد  
ازعجتى من خبثك ولبعثك فقال له اليهودى وأنا ما لى أزعجك ان أخيك النجار صنع  
عروسه والخياط كساهما وأنا صيغتهما قل الفتى وأنا طلب من الله أن يجعل لها روح وكان ابن  
ملك الجن حاضر افضحك عليهم وأمر الجن أن يخطفوا هذه العروسه ويجعل بداها بنت<sup>ها</sup>  
فعلوا ذلك فمأحسوا هؤلاء الاربعه الا ان البنت فى وسطهم حتى صحو اجميعا وكل منهم  
يقول أنا تزوجها من الذى يتزوجها بن السلطان قال الراى لك يا شمعون المملوك فردت  
بنت الملك من الجهة التى هى فيها ان لدى طلب لها الروح هو الذى يتجاوزها نعين ما تكلمت  
جاء الملك وقل له لازم تكلم ما دام هى بدأت بكلامك فكلها ثم قل لها الشاطر ان  
الموجودين فى الجب دول اخواتى فارسلت بجانيهم وخدماء وخدمهم وراح على أبوه وعاشوا  
فى الثبات والنبات ودينى كنت عندهم وجيت

هاتمه الى كتاب ماذن الملك الوهاب

